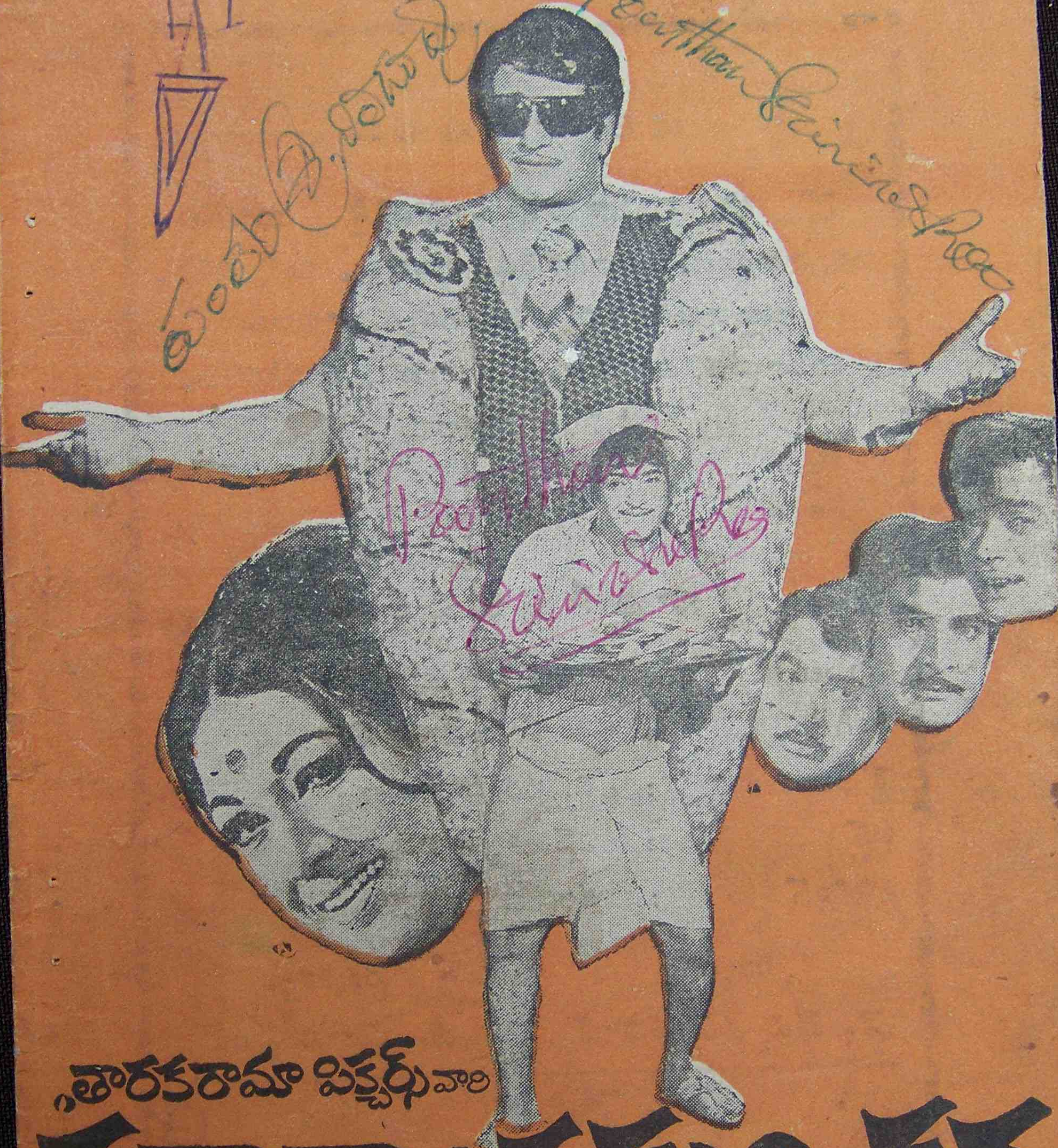


1975



పంపిణీ చేయబడింది

Reenthan Business House



తారకరామా విక్టర్స్ వారి

# కథానాయకుని కథ

దర్శకత్వం: డి.యోగానంద్ నిర్మాత: కె.డి.వి.ప్రసాద్, జి.జి. విజయాకృష్ణన్

UJAYA



1403

143

1699

2026

76

2102

:- తారాగణం :-

ఎన్. టి. రామారావు - వాణిశ్రీ - భారతి

సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, రాజబాబు, మిక్కిలినేని,

అల్లురామలింగయ్య, ఎం. సత్యం, కాకరాల

రమాప్రభ, జి. వరప్రసాద్, చాయాదేవి, పండరీబాయి,

శ్రీవిద్య మొ॥వారు

2102

1403

699



సాంకేతికవర్గం

మాటలు	:	మోదుకూరి జాన్నన్
సంగీతం	:	కె. వి. మహదేవన్
కేమేరా	:	జె. సత్యనారాయణ
ఆర్ట్	:	ఎన్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్	:	కందస్వామి

నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

కె. దేవి వర్మప్రసాద్

డి. యోగానంద్

రిలీజ్ :

విజయ కంబైన్స్



కథా పంగ్రహం :-

రామయ్య అమాయకుడు, అందమైన యువకుడు. అందరికి మంచివాడు. మొండిగా గుండెదెర్చముతో ఏపనెనా అవలీలగా చేయగలడు. రామయ్యకు వయస్సుతోపాటు ఆలోచన పెరగక, ఎప్పుడూ చిన్న పిల్లలతో కలిసి, ఆడుతూ, తిరుగుతూ వుండేవాడు, ఒకరోజు అనుకోని విధంగా బస్ బడిలో చదువుకుని తిరిగి వస్తున్న ఆవూరి మోతుబరి ఫణిభూషణరావు గారి చెల్లెలు, కాలుకడుక్కుంటూ జారి కోనేటిలో పడుతుంది. ఆమెను రామయ్య రక్షించుతాడు. అతని అమాయకత్వం చూచి రామయ్యమీద తెలియని అభిమానం, వాత్సల్యం పెరుగుతుంది లలితకు. ఒకనాడు లలితకు ఒంట్లో బాగుగాలేదని తెలిసిన రామయ్య ఎవరికి తెలియకుండా ఆమెను చూడడానికి వెళతాడు. అక్కడ మాటవరుసకు 'యీ మేడపై నుండి క్రిందికి దుముకుతావా' అంది లలిత. అంతే ఆ అమాయకుడు అమాంతంగా అంత ఎత్తునుండి క్రిందికి దూకి కాలు దెబ్బతిని, ప్రాణాపాయం తప్పించుకున్నాడు.

అతని అమాయకత్వానికి లలిత జాలిపడింది. తనంపే ప్రాణాన్నికూడా రెక్కచేయని ఆ అమాయకుడికి తన మనసుని అర్పించింది, తనను పెండ్లి చేసుకోమని ప్రోత్సహించింది. లలిత చెప్పినట్లుగానే పాపం ఆ అమాయకుడు తన పేదరికాన్ని మరచి, గొప్పయింటి సరిబంధాన్ని కోరబోయి, ఆమె అన్న ఫణిభూషణరావు చేత అవమానం పాలయ్యాడు. దాంతో రామయ్యకు ఉద్రేకం, పౌరుషం, వటుదల వచ్చాయి. "నేను లక్షధికారినై వచ్చి, నన్ను కొట్టిన నీ చేతులతోనే నా కాళ్ళ కడిగించుకుని నీ చెల్లెల్ని పెండ్లి చేసుకుంటాను" అని శపథం చేశాడు ఆవేశంగా. తనను పెంచి పెదచేసిన తలికికూడా చెప్పకుండా ఆ రాత్రే ఆ పల్లెను వదిలిపెట్టి పయనమయ్యాడు.



పట్టణం చేరుకున్న రామయ్యకు ఒక మూగ అమ్మాయి ఆదరణ లభించింది. ఆ అమ్మాయి తండ్రి సాయంతో హోటల్ సర్వర్ అయ్యాడు, రిక్తా తొక్కాడు. అలా కష్టాలెదిరిన రామయ్యకు దైవలీలగా సినిమా యాక్టరు అయ్యే యోగం సాధించింది, అంతే - అతడు పేరుమోసిన కథానాయకు డయ్యాడు. సంపద, కీర్తి సంపాదించాడు. పెంచిన తలిని, సోదరిలా ఆదరించిన మూగ అమ్మాయిని చేరదీసి తనభవనంలో తనతోపాటు ఉంచుకున్నాడు. తనకు మనసు అర్పించి, తను ఈ స్థితికి రావడానికి కారకురాలైన దేవతలాంటి లలితను వివాహ మాడాలన్న ఆశతో లక్షలు పట్టుకొని పల్లెకు వెళ్ళాడు. లలిత ఏనాడో చనిపోయిందన్న పిడుగులాంటి వార్త ఫణిభూషణరావు చెప్పడంతో, రామయ్య రోద్రంగా రెచ్చిపోయాడు. అతడిలో దావాగ్ని రగిలింది. కొరడాతో ఫణిభూషణంను బాగా బాది, భారంగా, విచారంగా పట్నం చేరుకొన్నాడు. రామయ్యతోటి కథానాయకి వేషాలు ధరించే సినీతార మాధురికి, రామయ్యంటే వల్లమాలినప్రేమ. అతన్ని పెండ్లి చేసుకోవాలని ప్రయత్నించింది.

అనుకోని విధంగా ఒకరోజున చనిపోయిందనుకున్న లలితను అదే పట్నంలో రామయ్య చూసి ఆశ్చర్యానందం పొందాడు. లలిత బ్రతికివుందని తెలుసుకున్న ఫణిభూషణం, తన చెల్లెలిని రామయ్యకు దక్కనివ్వకుండా చేసి, తను లోగడ పెండ్లి ప్రయత్నాలు చేసిన సినీవిలన్ సురేషుకే లలితనిచ్చి వివాహం చేయాలని తలచాడు. అదే కుట్రతో పట్టణానికి వచ్చి సురేషుని కలుసుకొని ప్లాన్ పన్నాడు.

తర్వాత ఏమి జరిగింది తెరపై చూడండి !



## పాటలు

రచన : కొసరాజు

1

పాడినవారు : ఘంటసాల, లీల

వేమన్న చెప్పింది వేదమురా

అది కాదన్నవాడు గాడిదరా !

అనుమానముంచే అడగండిరా !

అరాలు తెలుసుకొని తిరగండిరా !

॥వేమన్న॥

దేవుడే లేదని వాదమాడే వాళ్ళు

తిరుపతికి చాటుగా పోతారెందుకు ?

క్షవర కళ్యాణమై వస్తారెందుకు ?

॥దేవుడే॥

అనుకున్న మోసాలు సాగేందుకు

ఎదుటోణి క్షవరమ్ము చేసేందుకు

॥వేమన్న॥

లేనివాడిని చూసి వున్నవాడు

కాస్త జాల్మెనా చూప డిదేమిటయ్యా !

గంజి నీళ్ళయినా పోయ డిదేమిటయ్యా ! !

॥లేనివాడిని॥

మొతాని కొకసారి ముంచు కొచ్చినాడు

మొర్రో అంటూ మొత్తుకుంటాడురా :

అందాక కూడ బెటు కుంటాడురా ! !

॥వేమన్న॥

బావులు చెరువులు పూడుచున్నవి గాని

జానెడంత పొట పూడదేమిటి గురూ !

యిందులో వున్న గుఱ్ఱేమిటయ్యాగురూ !

పండిన పంటంత నలడబ్బె

పెద్ద పెద్దోళ్ళ జేబుల్లో చిక్కిందిరా !

పొట పూడటానికి తిండి ఏడుందిరా !

యిక పొట పూడటానికి దారి ఏడుందిరా ! ,

॥వేమన్న॥

రచన :

2

పాడినవారు :

కొసరాజు

సుశీల, యల్.ఆర్, ఈశ్వరి

పల్లవి: ఓ చిలిపి కళ్ళ బావా ! నీ పోకు చూపరావా ! !

సిగ్గు పడక యికనైనా చేయిచేయి కలపలేవా ! !



నారి : జతకు బాగా నరిపోయే గంగమ్మున్నదీ !

సయ్య : అని సరసాలాడగ మంగమ్మున్నదీ ! !

ఈ ఆడగుంపులోన పడ చూడ చక్కని మగాడికి

మూతి మీద మీసముంచే చేతినిండా పనిఉంది

॥ ఓ చిలిపి ॥

లలిత : బుగ్గపోట రుచి ఎరుగనివాడే మనసు వున్నవాడే !

చూడ చూడ సుతి మెత్తనివాడే మనుషుల్లో దేవుడే

నారి : బొత్తిగా మెత్తని వాడయితే గమ్మత్తుగ వత్తి చూస్తామే

నిలువున చిత్తు చేస్తామే

॥ ఓ చిలిపి ॥

లలిత : కాకుల మధ్యన పిచ్చుకలాగ - అయ్యోపాపం చిక్కాడే ! !

ఈకకు ఈక తోకకు తోక యేకితే - ఇంటికి పోలేడే ! !

నారి : దొరికారమ్మ దొరికారు - దొంగలిద్దరూ దొరికారు

ఒక్కరి కొక్కరు వతా సొసూ - నాటక మాడుతున్నారు

పట్టి ఇద్దరికి బ్రహ్మముడేస్తే గట్టిగ అతుక్కుపోతారే

కదలకుండా పడి ఉంటారే

బావా ! బావా ! ఓ బావా ! !

రచన : కొనరాజు

౨

పాడినవారు ! మంటసాల, సుశీల

అతడు : చెప్పనా ! ఒక చిన్నమాట

చెవిలో చెప్పనా ! ఒక మంచిమాట

అతడు : అనగనగా వున్నది ఒక పల్లెటూరు

ఆ వూళ్ళో వున్నది ఒక అమ్మాయి గారూ !

ఒక అబ్బాయంచే ఆమెకు ఎంతోజాలి

ఎందుకో ఏమో ! సువ్వే చెప్పాలి

ఆమె : ఊ !

॥ చెప్పనా ॥

అతడు : అడవిన వుసిరక చెట్టు కొయ్యగాసింది

సముద్రమ్ము ఉప్పుతోటి జత కుదిరింది

కమ్మ కమ్మగా రుచి కలుగ కుంటుందా !



ఎదురుగ చూస్తుంటే నోరూర కుంటుందా !  
 ఏమంటావ్ ?

ఆమె : చెప్పు వింటా

॥చెప్పనా॥

అతడు : అప్పుడప్పుడు ఆ ఇద్దరు కలుసుకున్నారు  
 ఒకరి కొకరు మనసు లోతు తెలుసు కున్నారు  
 మబ్బు పట్టినప్పుడు వాన కురవ కుంటుందా !  
 మమత రేగినప్పుడు అది పూరకుంటుందా !

ఆమె : అహః అదా సరే

అతడు : ఇలా వుండగా

ఒకనాడు ఆ అమ్మాయి చల్లగా ఆ అబ్బాయి దగ్గరకొచ్చింది

ఆమె : ఊః

అతడు : వచ్చి

ఆమె : ఇకనే చెప్పనా !

అతడు : చెప్పు

ఆమె : గుండె విప్పి ప్రేమంతా గుమ్మరించింది  
 స్వచ్ఛమైనదో కాదో చూడమన్నది

అతడు : ఒహోః ఆ తర్వాత ?

ఆమె : చేయి చేయి కలిపింది చెంతకు చేరింది  
 పందిట్లో పెళ్ళిప్పుడని ప్రశ్న వేసింది

॥చెప్పనా॥

రచన :

4

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వాణి జయరాం

పల్లవి : దేవుడే చేస్తాడు పెళ్ళిళ్ళు

మనిషే వేస్తాడు మూడు ముళ్ళు - ఆ మూడుముళ్ళు

అతడు : ఈ శుభ వేళ రావాలనీ - ఎన్నెన్ని కళ్ళతో చూశానో

ఆమె : ఈ ఏడడుగులు నడవాలనీ ఎన్నెన్ని జన్మలు వేచానో



అతడు : వేచిన మనసులు

ఆమె : దాచిన వలపులు

అతడు : కలిపెను నిన్ను నన్ను విడిపోని జంటగా

ఆమె : వేయేళ్ళ పంటగా

॥ దేవుడే ॥

వలచిన రుక్మిణి పిలిచెను కృష్ణుణ్ణి

సతిగా ఆమెను చేపట్టె ఆ స్వామి

అతడు : శివుని విలు విరిచిన శ్రీరామచంద్రునికి

అంకిత మయోను జానకి హృదయం

ఆమె : ఏ సిరులై నా

అతడు : ఏ శక్తులై నా

ఇద్దరు : ఆపగలేనిదే - అనురాగం

అదే యుగయుగాల అనుబంధం

॥ దేవుడే ॥

రచన :

5

పాడినవారు :

కొసరాజు

మాధవపెద్ది సత్యం అండ్ బృందం

చెయ్యండిరా ! భజన చెయ్యండిరా !

ఒలుమరచి మీరు భజన చెయ్యండిరా !

చేయిచేది పరమాత్మ !

చేసేదంతా జీవాత్మా : !

పరవశమ్ము నీ వనుభవింపరా !

భారం దేవునిపైన వుంచరా ! !

॥ చెయ్యండిరా ॥

వయస్సు స్థిరముగా వుండదురా, వలపు వాడిపోకుండదురా !

ఇప్పటి సుఖమే చూసుకో, రేపటి భ్రమలను మానుకో !

ఆనందం పరమానందం భం భం భజగోవిందం

భజగోవిందం భజగోవిందం భజగోవిందం

భం భం భం



రచన : ఆశ్రేయ

6

పాడినవారు : సుశీల

పల్లవి: దేవుడు లోకంలో కొందరు దేవుళ్ళను సృష్టించాడు  
పసిదేవుళ్ళను సృష్టించాడు!

వాళ్ళనుకూడా తనవలనే మూగ చెవుడు గుడ్డిగ చేసేడు

కోరస్: రంగు రంగుల పూలున్నాయంటుంది చెల్లి !  
రాగం తాళం పాటలు విన్నానంటుంది చెల్లి !!

ఆమె : మా రాతింతేనని కుమిలిపోతూ రాసింది గొంతు  
ఈ మూగకు అర్థం చెవిటికి లక్ష్యం కాబోలు పుట్టుక పరమార్థం  
రాము జడిగేదా ?  
రహీం నడిగేదా ?  
జీసస్ నడిగేదా ?

॥ దేవుడు ॥

మనిషిని మనిషిచేసే దోపిడి చూపేదేవుడు భరించలేక  
కళ్ళు మూసుకున్న వేళ  
పెద్దల స్వార్థం చేసే ప్రార్థన పేదల పేదన  
వినలేక చెవులు మూసుకున్న నాడు  
ఎదురు తిరిగి మానవు డడిగే ప్రశ్నకు బదులే చెప్పలేక  
నోరు మూసుకున్నప్పుడు పుట్టారమ్మా మీరు  
అతని తప్పుల గుర్తుగ ఉన్నారు

॥ దేవుడు ॥

కోరస్: ఈ చీకటి కళ్ళకు కళ్ళను కలిపి వెలుగు యివ్వండి  
ఈ పెదవుల కదలిక చదివే చెవులకు హృదయాలివ్వండి

ఆమె : ఈ మూగగొంతు చాటున మోగేగొంతును చూడండి  
దేవుణ్ణి అని వాళ్ళనుకూడా రాళ్ళు రప్పలు అనుకోండి  
జాలిపడితే చాలదు  
దానమిస్తే తీరదు

కోరస్: మములను మనుషులుగా చూస్తే చాలును

॥ దేవుడు ॥



రచన :  
దా శ ర థి

7

పాడినవారు :  
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వాణి జయరాం

ఆమె : మగసిరి చూపి మనసును దోచిన మొనగాడా !

ఈ సొగసరి నిన్ను సెభాషనిమెచ్చెను చిన్నవాడా ! ఓ చిన్నవాడా ||

అతడు : గడసరి చూపుల గారడి చేసిన చినదానా !

నీ తొలకరి పలపులునను తొణికించెను నెరజాణా ! || ఓ నెరజాణా ||

కన్నుల ముందర కన్నె లెందరో పున్నారు సై సై అన్నారు

చిన్న తనలో చేసినచెలిమే పలపను కున్నారు

పగటి కలలే కన్నారు

ఆమె : నా కన్నులు చేసిన విన్నపాలను విన్నావు ! ఔనన్నావు

జీవితమంతా నీకు తోడుగా వన్నే యెన్నుకున్నావు

నీ యెదలో దాచుకున్నావు

అతడు : నా పెదవులతో నీ పెదవులకు కథలు చెప్పనా !

ఆ కథలు చెప్పనా !!

వేడెక్కని నీ హృదయానికి నే విందుచేయనా ! పసందు చేయనా !!

ఆమె : నీ వెచ్చ వెచ్చని కౌగిలిలో ఒదిగి పోదనా ! నే పరవశించనా !!

పచ్చ పచ్చగా బ్రతుకు నిండుగా

నీలో సగమై వుందునా !

|| మగసిరి ||

రచన :

8

పాడినవారు :

కొసరాజు

చక్రవర్తి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఆమె : ఓ తెలు ప్యాంటు అబ్బాయి - చిక్కావులే రావోయీ  
నీ బాని ఆపవోయీ

అతడు : ఓ టిప్పు టాప్పు అమ్మాయి - ఓహో గడుగ్గాయీ  
యిక కలుపు చేయి చేయి

ఆమె : నీ ముక్కు మొగం చూస్తుంటే - మోజే పుట్టదులే  
నీ తమాష మాటలు వింటుంటే - వదలబుద్ధి పుట్టదులే



అతడు: కళ్ళు మూసుకొని ఒళ్ళు మరచి నువ్వు వూఁ కొడుతుంటేను  
కొత్త కొత్త పాఠాలు హుషారుగ నేర్పుతుంటాను || ఓ టైటు ||

ఆమె : ఆఁ జమీందారు బిడ్డనని పోజు వేశావు  
మా అమ్మకు నాన్నకు మసి బూశావు

అతడు: రంగు బయట పడితే వీపు రందోరె మోగుతుంది  
ఆ దెబ్బతో నీకూ నాకూ రామ్ రామ్

|| ఓ టైటు ||

రచన :

9

పాడినవారు :

ఆత్మేయ

యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అతడు : శ్రీమతిగారూ ! ఆగండి !!

మీ శ్రీవారెవరో నెలవివ్వండి !!

ఆమె : మా వారెవరైతే ఏమిటి :

మీకేం కావాలో నెలవివ్వండి !!

అతడు : దోర మాగిన దొండ పండులో ఎరుపే కావాలి !

పచ్చ పచ్చని నిమ్మపండులో పసిమే కావాలి !!

ఆమె : అందు బాటులో ఉన్నవన్నీ అందుకోవాలి !

అంద లేనివి అదను కాదని వూడుకోవాలి || శ్రీమతిగారూ ||

అతడు : ఉన్నవి అన్నీ కావాలి - లేనివి కొన్నీ రావాలి !

ఉండి లేనట్లు వూగే నడము చేతికి వీలుగా చిక్కాలి

ఆమె : ఉన్న మనసు నేనిచ్చేకాను - లేని సొగసు మీరివ్వాలి !

అసలే చిక్కిన నడుము మీ చేత చిక్కితే యేంకావాలి ?

|| శ్రీమతిగారూ ||

మలె మొగలు పరచిన మనసున మంచం వేయాలి

కలువ పువ్వుల కంటి రెప్పల తలుపులు మూయాలి !!

అతడు : మంచ మందలి మొగలప్పుడు రేకులు విప్పాలి !

రేకు రేకొక రేయి పగలై గడచిపోవాలి !! || శ్రీమతిగారూ ||



నటించు  
 పద్మవతి యన్ టి. రామారావు  
 కలెక్షన్  
 Partham Srinivasulu



Partham Srinivasulu  
 భారతరామా విక్రమ్ నాథ్  
**కథానాయకుని కథ**

నిర్మాత: కె.డి.వి. ప్రసాద్. బి.ఇ. దర్శకత్వం: డి.యోగనంద్

BOBBY